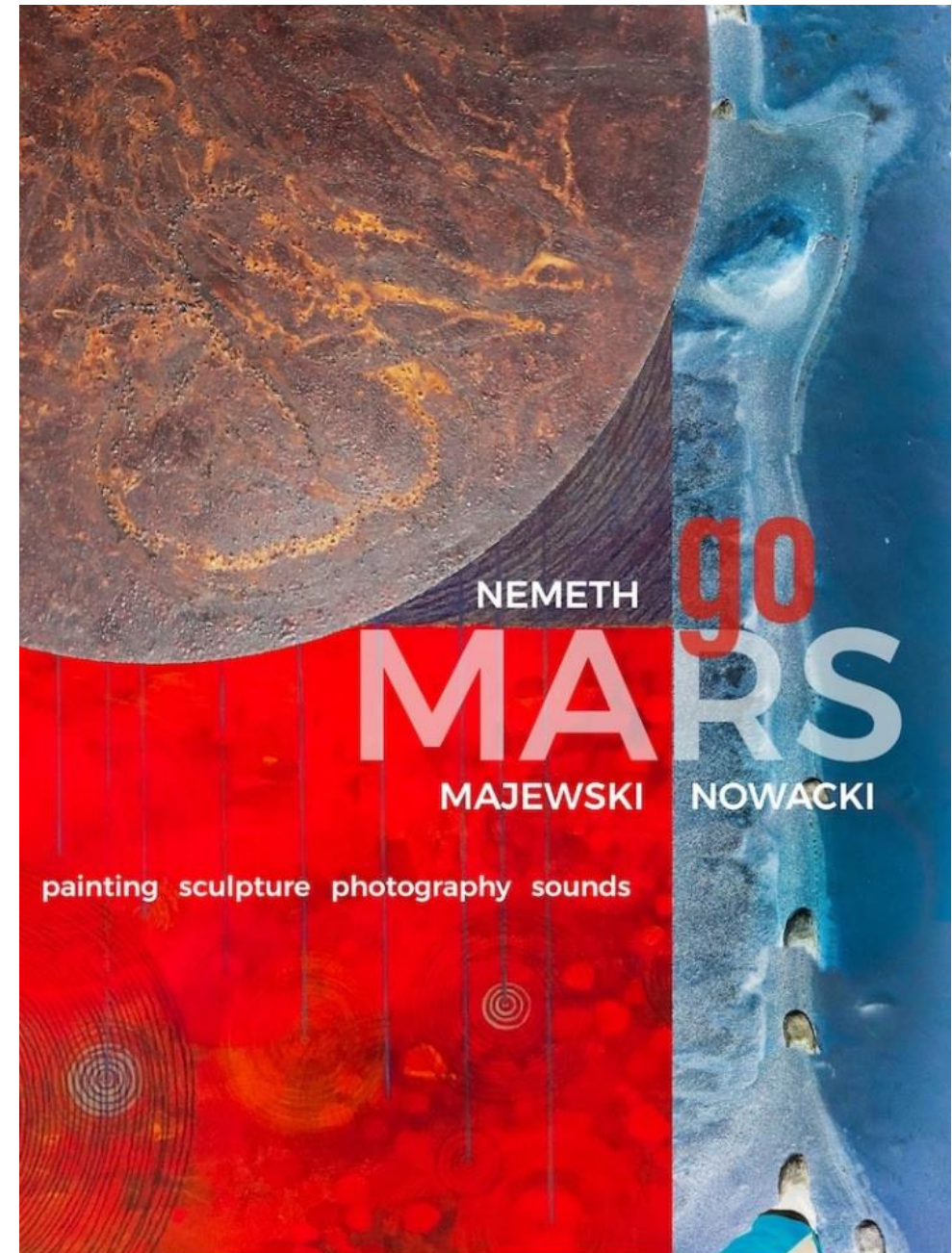


22 października – 5 listopada 2021

Biblioteka Wydziału Fizyki,
Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ

Fotoreportaż z wystawy



22 października w ramach III Ogólnopolskiego Seminarium Marsjańskiego w Bibliotece WFAIS UJ miał miejsce wernisaż wystawy GoMars, na której zaprezentowano malarstwo, rzeźbę, fotografię i dźwięk zainspirowane środowiskiem Marsa.



goMARS

W artystyczną podróż na Marsa przenieśli nas:



Artysta malarz Maciej Majewski



Rzeźbiarka Erica Nemeth
z Węgier



Fotograf i muzyk Wacław Nowacki



Maciej Majewski – artysta malarz i grafik. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki. Dyplom z grafiki uzyskał w pracowni grafiki warsztatowej prof. Romana Artymowskiego, z malarstwa w pracowni prof. Teresy Pagowskiej. W 1989 roku otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, w kraju i za granicą. Od 2008 roku pełni funkcję Prezesa Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików Oddział w Rzeszowie.

<https://rzeszow.naszemiasto.pl/antypody-waclawa-nowackiego-i-macieja-majewskiego-w/ar/c13-4566390>



Erica Németh – rzeźbiarka, kuratorka, krytyk. Absolwentka Wydziału Sztuki, Rzeźby i Edukacji Wizualnej Uniwersytetu w Pécs. Od 2013 roku członek Krajowego Stowarzyszenia Artystów Węgierskich Sekcji Rzeźbiarskiej

<https://antypodyteam.wordpress.com/nemeth/>

Wacław Nowacki - fotograf związany z Rzeszowskim Stowarzyszeniem Fotograficznym oraz Rzeszowską Akademią Fotografii. Od 5 lat prowadzi galerię fotografii "Galeria OPe" przy klasztorze OO Dominikanów w Rzeszowie. Specjalizuje się w portrecie oraz fotografii konceptualnej. Tworzy kartki pocztowe w cyklu "Postcards from Poland". W swojej twórczości ogranicza do minimum cyfrową ingerencję w materiał, korzystając zarówno z technologii cyfrowej jak i analogowej. Nie stroni od niekonwencjonalnych rozwiązań, których przykładem jest projekt "GO" wykonany w całości za pomocą telefonu komórkowego, nagrodzony brązowym medalem FOTOKLUBU RP w konkursie FOTO ODLOT.

<https://rzeszow.naszemiasto.pl/antypody-waclawa-nowackiego-i-macieja-majewskiego-w/ar/c13-4566390>



MARS – CZERWONA PLANETA

Mars jest czwartą planetą od Słońca i drugą najmniejszą planetą w układzie słonecznym. Nazwa planety wywodzi się ze starożytności. Jej czerwona barwa kojarzyła się Rzymianom z bogiem wojny o tym imieniu. Nieznany jest odkrywca Marsa. Wiadomo, że Egipcscy astronomowie obserwowali Marsa w drugim tysiącleciu przed naszą erą, a wg chińskich źródeł tamtejsi astronomowie znali planetę co najmniej w IV wieku p.n.e. Za pierwszą osobę, która oglądała tę planetę przez teleskop, uznawany jest Galileusz - dokonał tego w 1610 roku.

Mars należy do kategorii planet skalistych, czyli takich jak Ziemia. Ma połowę średnicy Ziemi i taką samą ilość suchego lądu. Jego powierzchnia jest zbudowana przede wszystkim z bazaltu, a czerwone zabarwienie wynika z obecności w górnych warstwach skorupy dużych pokładów tlenku żelaza. Podobnie jak Ziemia, Mars ma pory roku, polarne czapy lodowe, wulkany, kaniony i pogodę, ale jego atmosfera jest zbyt cienka, aby woda płynna długo istniała na jego powierzchni. Mars stosunkowo łatwo zaobserwować z Ziemi. Oglądając zdjęcia z powierzchni Marsa, można zauważyć, że kolor planety bliższy jest pomarańczowo-karmelowemu odcieniowi. Dzieje się tak, ponieważ ze względu na duże ilości pyłów wzniesanych przez częste burze, Mars odbija w kierunku Ziemi dużo więcej czerwono-pomarańczowego koloru.

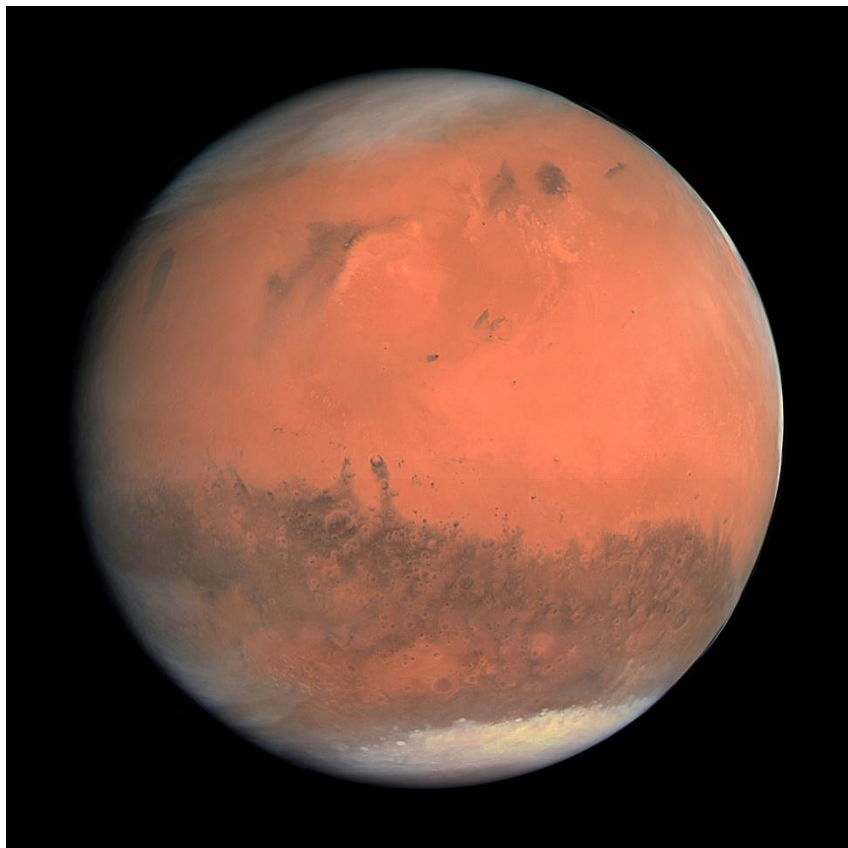
Mars stał się inspiracją w kulturze: w filmach, książkach, grach i oczywiście w sztuce artystycznej.

<https://www.urania.edu.pl/mars>

Zdjęcie orbitalne Marsa z niskiej orbity, nad brzegiem planety widoczna cienka, zapylna atmosfera

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Mars>





Mars sfotografowany w naturalnych kolorach przez instrument OSIRIS europejskiej sondy Rosetta podczas przelotu obok planety. Zdjęcie wykonano 24 lutego 2007 r. z odległości 240 000 km. Rozdzielczość wynosi około 5 km/piksel. Obraz złożono z ekspozycji w filtrach pomarańczowym, zielonym i niebieskim. Źródło: ESA & MPS dla OSIRIS Team MPS/UPD/LAM/IAA/RSSD/INTA/UPM/DASP/IDA.



Skąły na powierzchni Marsa. Zdjęcie wykonał Mars Pathfinder. Fototografia stanowi złożenie zdjęć w kilku filtrach, kolory dostosowano do prawdopodobnych realnych barw na planecie. Źródło: NASA/JPL.

Projekt **GOMARS** – artystyczna wizja podróży na Marsa stworzona przez malarza, fotografa, muzyka i rzeźbiarkę.

Każdy z nas wniósł do projektu swoje dotychczasowe osiągnięcia twórcze, styl, wrażliwość i doświadczenie. Zaczęliśmy szukać nowego motywu przewodniego, który umożliwiłby nam wykorzystanie najlepszych środków artystycznego wyrazu. Mars stał się dla każdego z nas źródłem nowej inspiracji, tak ważnej dla każdego twórcy. Powstała praca trójki artystów, łącząca malarstwo, fotografię artystyczną, rzeźbę, rysunek i kompozycje muzyczne, była dedykowana każdemu dziełu, tworząc spójną całość. Wystawa jest projekcją naszych pomysłów, uczuć i emocji, które towarzyszyły nam podczas pracy nad nią. – Maciej Majewski

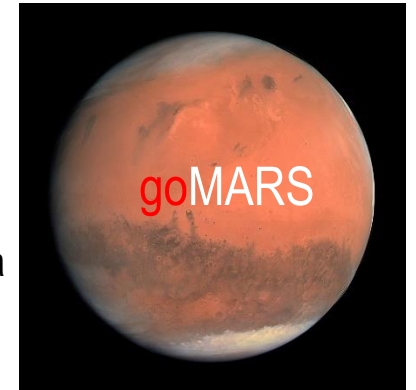
<http://mars.uj.edu.pl/index.php/pl/ogolnopolskie-seminarium-marsjanskie/iii-ogolnopolskie-seminarium-marsjanskie-2021/>

Maciej Majewski jest autorem serii akrylowych obrazów o wymiarach 70 x 100 będących jego wyobrażeniem podróży na Marsa

Erica Nemeth w swoich rzeźbach pokazała przyszłych mieszkańców Marsa z ich wątpliwościami i namietnościami

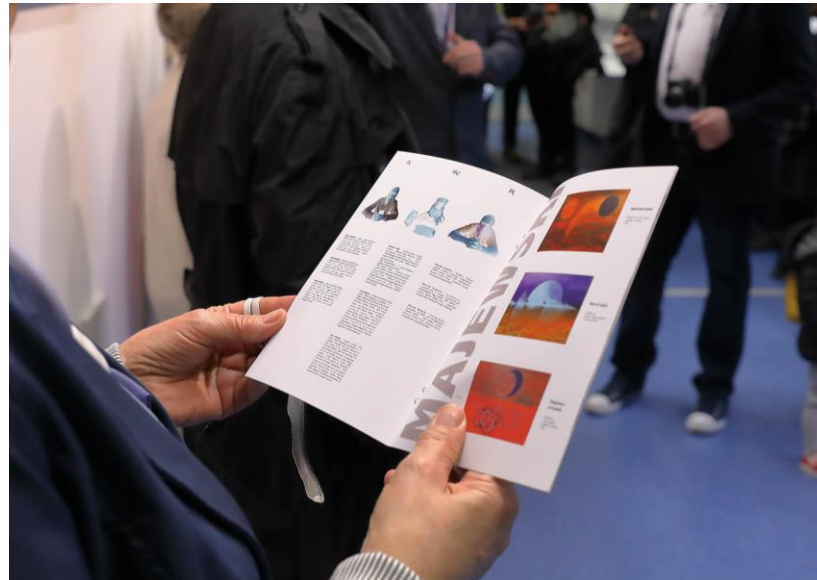
Wacław Nowacki w fotografiach opowiedział o wędrówkach po Czerwonej Planecie

Wacław Nowacki jest również autorem muzyki – Preludium marsjańskie - złożonej z dźwięków, które nas otaczają na ziemi, nie są nagraniami stacji kosmicznej, przetworzone tworzą nastrój innej planety.



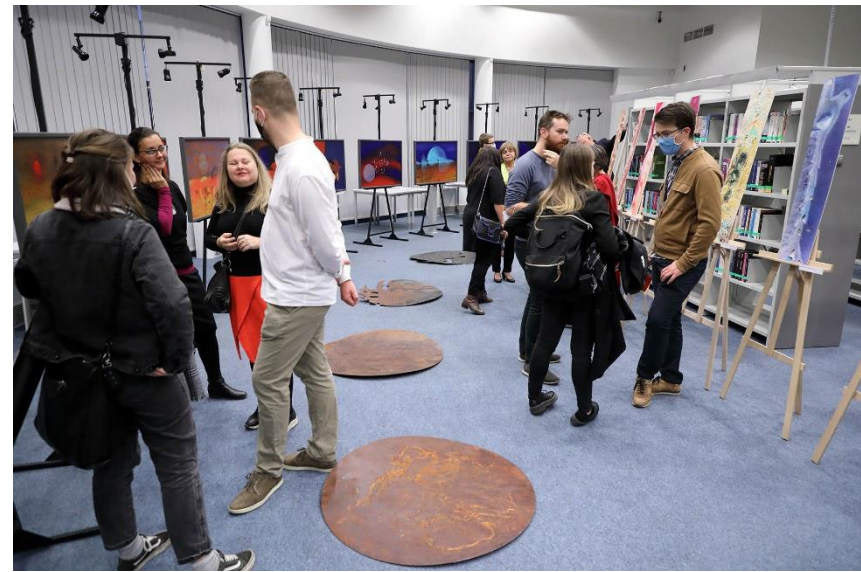
Wernisaż wystawy













Rzeźbiarka Erica Nemeth (z lewej)



Fotograf i muzyk Wacław Nowacki



Artysta malarz Maciej Majewski

Wystawę można było oglądać w pomieszczeniach biblioteki do 5 listopada



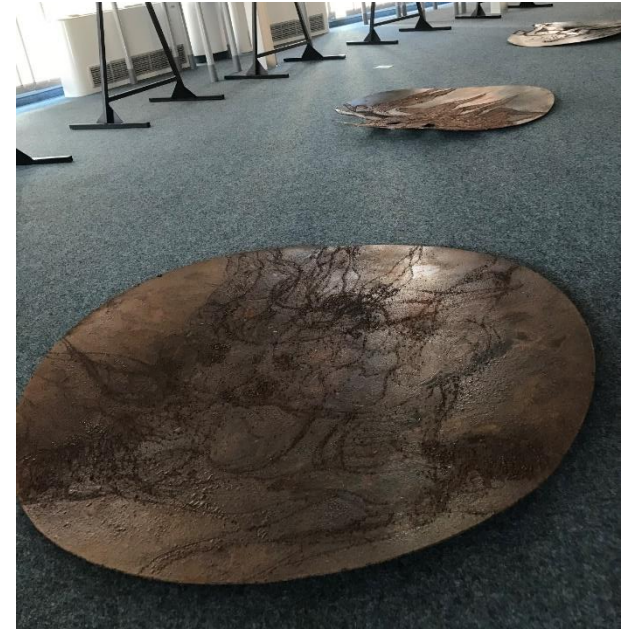
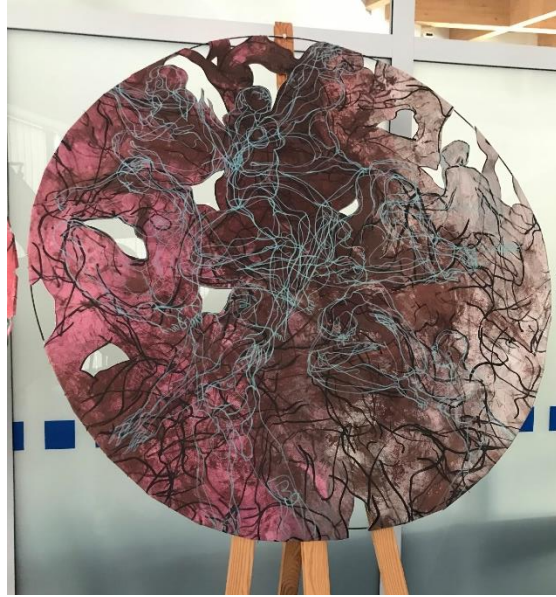




Seria obrazów Macieja Majewskiego, będących jego wyobrażeniem podróży na Marsa



Rzeźby Eri Nemeth pokazują przyszłych mieszkańców Czerwonej Planety



Wędrowniki fotografa Wacława Nowackiego po powierzchni Nowej Planety





Wykres muzyki Wacława Nowackiego – Preludium
marsjańskiego – w obrazie *Morze dusz* Macieja Majewskiego

Muzykę można posłuchać: <https://soundcloud.app.goo.gl/5Z8ia>

martian prelude

sounds by wacław nowacki

<https://soundcloud.app.goo.gl/5Z8ia>



Zdjęcia: Jadwiga Wichman i Krzysztof Magda

Opracowanie: Jadwiga Wichman

Więcej informacji o artystach i projekcie GOMARS:

<https://antypodyteam.wordpress.com/press/>

Folder z wystawy:

<https://antypodyteam.files.wordpress.com/2021/08/gomars-1.pdf>