

Wizje neuronalne

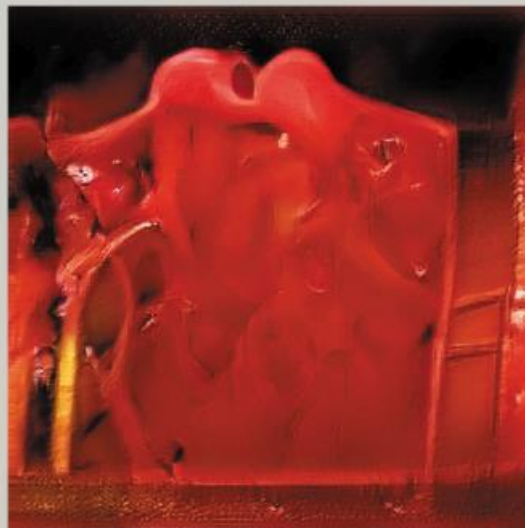
Romuald Janik

Biblioteka Wydziału FAIS
Uniwersytetu Jagiellońskiego

Fotoreportaż z wystawy

Maj – sierpień 2024

wizje neuronalne



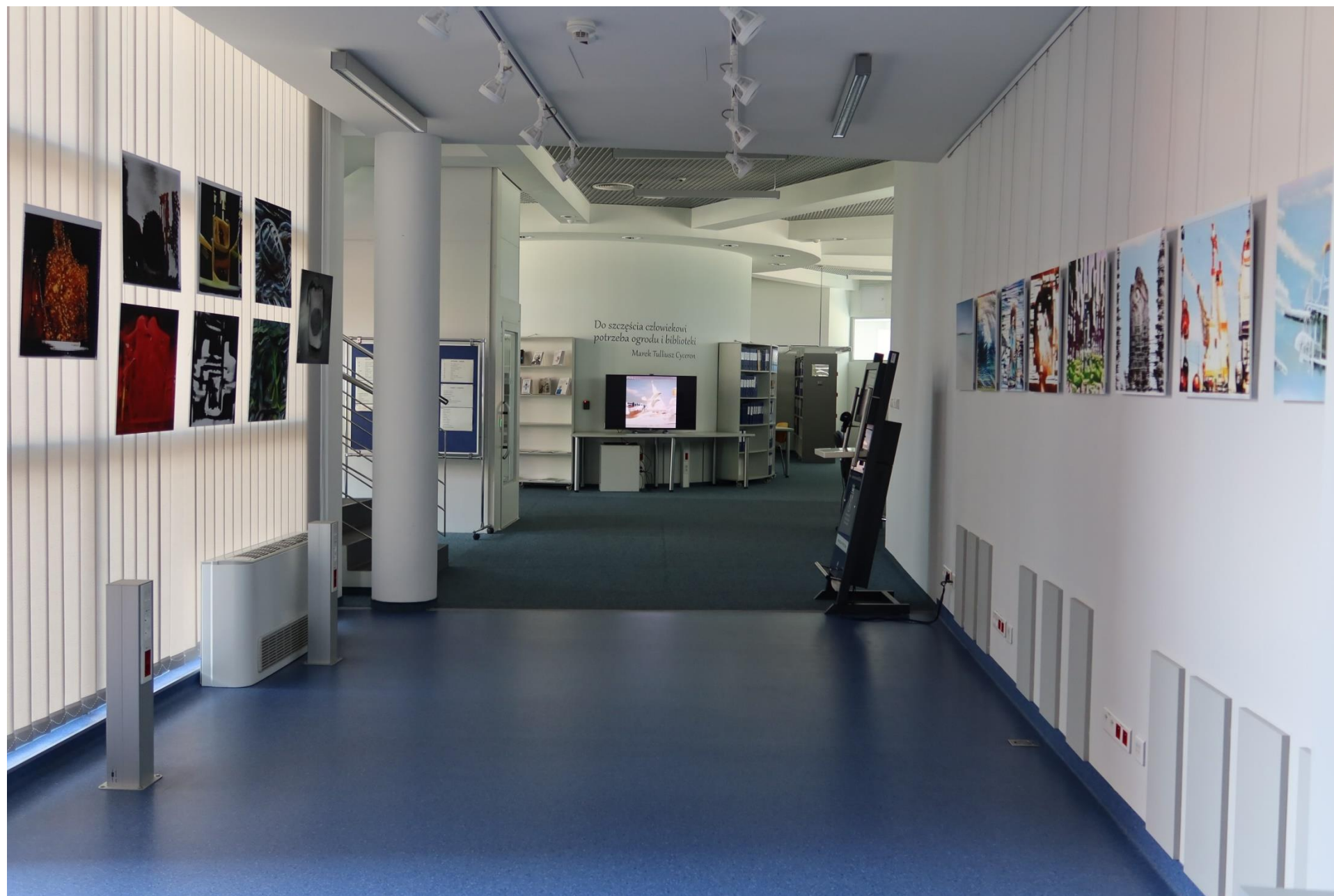
romuald janik

Prof. dr hab. Romuald Janik – fizyk teoretyk na Wydziale Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ. Zajmuje się teorią strun, sztuczną inteligencją i sieciami neuronowymi. Jego pasją są szeroko pojęte sztuki wizualne, a w szczególności fotografia.

„Wystawa przedstawia obrazy wytworzone przez sieci neuronowe, którym zaburzyłem ich wewnętrzne połączenia neuronalne, zmieniając tym samym ich „obraz świata” na zupełnie indywidualny – nie powiązany już ściśle z rzeczywistością. Mamy tu właśnie wgląd w te alternatywne światy, na poły oniryczne, na poły surrealistyczne – mogące sprawiać wrażenie prawdziwych wizji tych „neuronalnych bytów”, skąd tytuł wystawy. W tym projekcie fascynuje mnie fakt, że tworzywem tych obrazów gdzieś na fundamentalnym poziomie nadal są elementy świata rzeczywistego, ale wyzbyte swojego oryginalnego znaczenia – stają się zredukowane do warstwy wizualnej i zaczynają „żyć własnym życiem” – w pewnym sensie sieci te dokonują więc dekonstrukcji rzeczywistości ...”

Romuald Janik

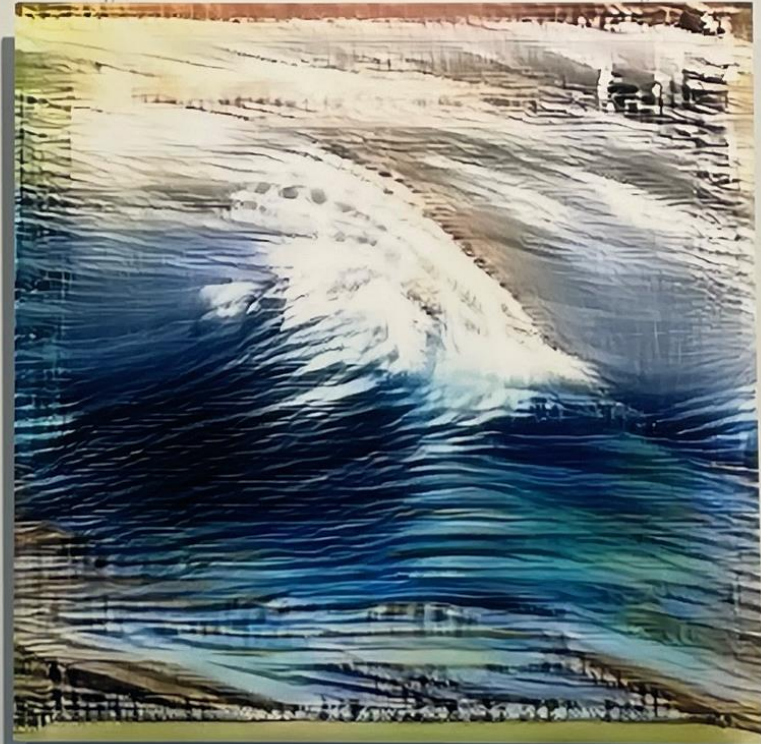
Wystawa w Bibliotece WFAIS jest drugą z tej tematyki. Pierwsza „Creatio ex Machina. Wewnętrzne światy sieci neuronowych” była prezentowana w Galerii Wozownia w Toruniu w 2022 roku.

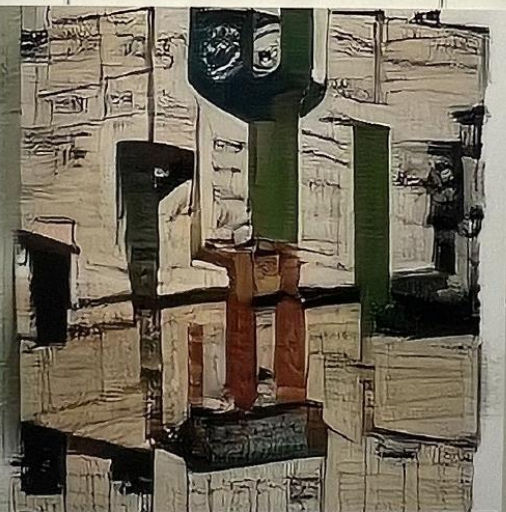


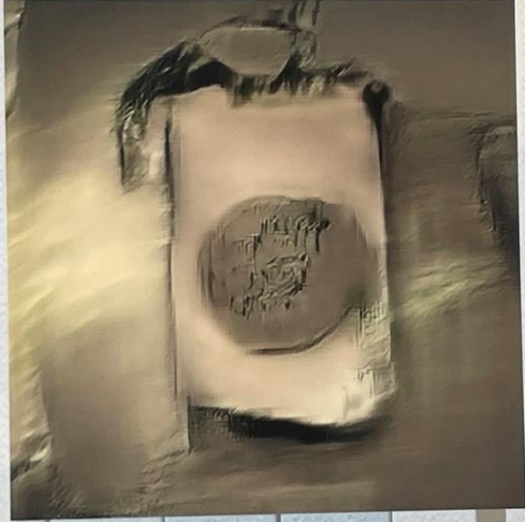


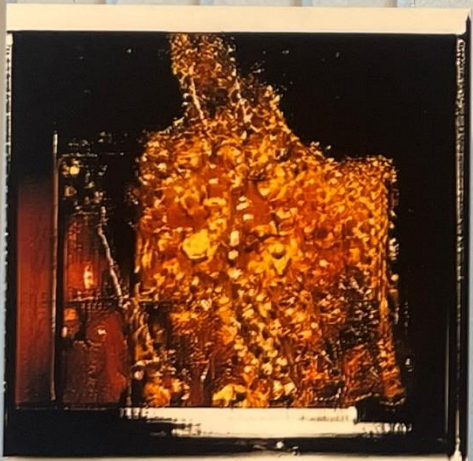
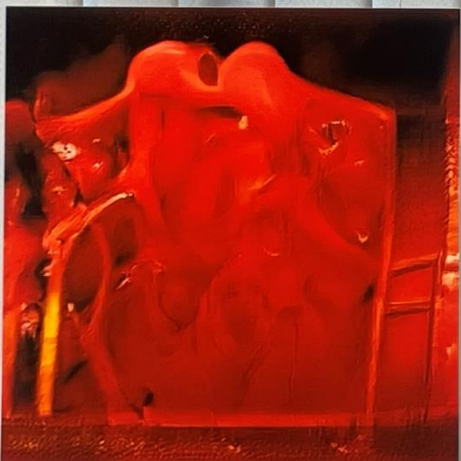
















Uroczysty wernisaż wystawy odbył się 23 maja 2024 roku w Bibliotece WFAIS UJ



Dziekan WFAIS UJ prof. Ewa Gudowska-Nowak podczas otwarcia wystawy



O relacjach sztuki ze sztuczną inteligencją, o procesie przetwarzania obrazów wytworzonych przez sieci neuronowe opowiadał autor wystawy prof. dr hab. Romuald Janik

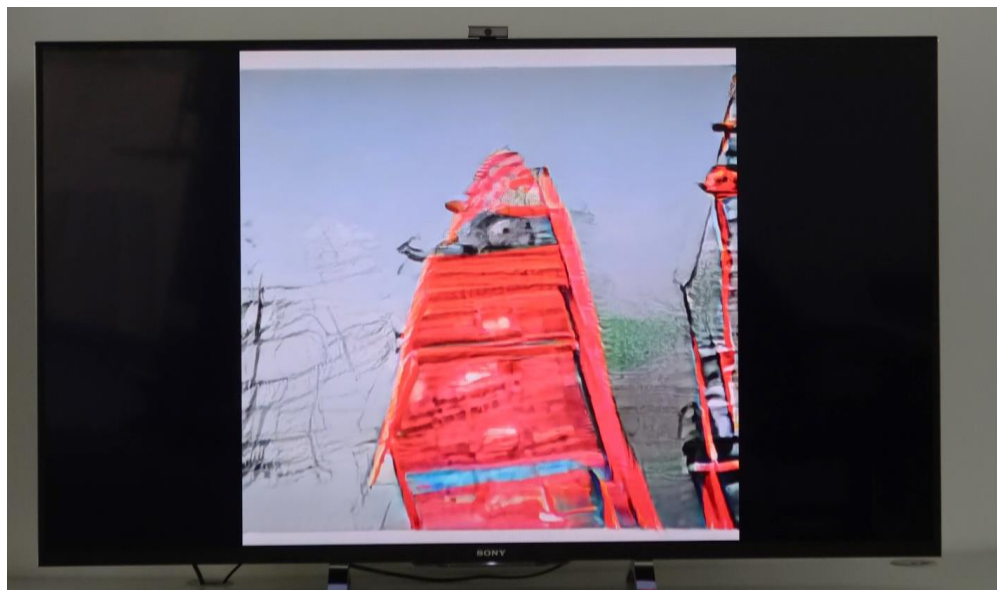
















Pani Rita Pagacz-Moczarska redaktor naczelna ALMA Mater i Pani Dziekan prof. Ewa Gudowska Nowak.
Relacja Pani Redaktor z wernisażu wystawy znajduje się w 250-tym numerze Alma Mater, lato 2024



Prace autora można zobaczyć na stronie:

<https://neuromorphic.art/>

oraz na Instagramie:

[https://www.instagram.com/ neuromorphicart/](https://www.instagram.com/neuromorphicart/)

Opracowanie: Jadwiga Wichman

Zdjęcia: Krzysztof Magda i Jadwiga Wichman